

Београд  
Број 03-13/7-III/1  
Датум 02. 02. 2021

На основу члана 63. став 1. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018 и 67/2019 и 6/2020 – др. закони), члана 30 ст. 1 Статута Факултета примењених уметности у Београду (бр. 03 -28/5-4 од 15.11.2018. године и бр. 03 -13 /70- II – 1 од 14.5.2019. године), на основу предлога бр. 03-13/126-III/1 од 30.12.2020. године и бр. 03-24/1 од 29.1.2021. године, Савет Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној 01.02.2021. године, донео је

### О Д Л У К У

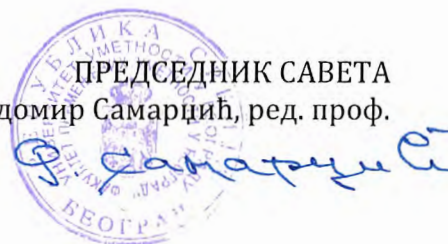
Усваја се предлог Стратегије обезбеђења квалитета рада Факултета примењених уметности у Београду, израђен од стране Комисије за обезбеђење квалитета рада Факултета примењених уметности бр. 03-24/8 од 25.12.2020.године.

Предлог Комисије за обезбеђење квалитета рада Факултета примењених уметности бр. 03-24/8 од 25.12.2020. године, уз измену захтевану дописом бр. 03-24/1 од 29.1.2021. године, а која се односи на изузимање из назива акта одредница „до 2023“ године, представља саставни део ове одлуке.

Доставити:

- Комисији за обезбеђења квалитета рада на ФПУ;
- Комисији за реформу наставе;
- Радној групи за акредитацију;
- Правној служби;
- архиви.

ПРЕДСЕДНИК САВЕТА  
мр Радомир Самарцић, ред. проф.



На основу члана 63. став 1. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018 и 67/2019 и 6/2020 – др. закони), члана 30 ст. 1 Статута Факултета примењених уметности у Београду (бр. 03 -28/5-4 од 15.11.2018. године и бр. 03 -13 /70- II – 1 од 14.5.2019. године), на основу предлога бр. 03-13/126-III/1 од 30.12.2020. године и бр. 03-24/1 од 29.1.2021. године, Савет Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној 01.02.2021. године, доноси

## СТРАТЕГИЈА ОБЕЗБЕЂЕЊА КВАЛИТЕТА РАДА ФАКУЛТЕТА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

### 1.

#### Увод

Стратегија обезбеђења квалитета рада Факултета примењених уметности (у даљем тексту: Стратегија) као основа за управљање свим процесима развоја Факултета примењених уметности у Београду (у даљем тексту: Факултет) дефинише стратешка опредељења, приоритете и правце деловања Факултета у обезбеђењу квалитета високог образовања у пољу Уметности, у области Примењених уметности и дизајна, у складу са стандардима правилницима националног тела за акредитацију и проверу квалитета у високом образовању. Стратегија полази од мисије Факултета и представља основу за израду акционих планова обезбеђења квалитета које треба испунити у периоду 2023. Стратегија је обавезујући документ Факултета који се преиспитује и унапређује у периоду од три године.

### 2.

#### Полазна основа за креирање Стратегије

Полазну основу за израду Стратегије чине:

1. Закон о високом образовању (Службени гласник РС бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019 и 6/2020 - др. закони);
2. Стратегија развоја образовања у Србији до 2020. године (Службени гласник РС бр. 107/2012 од 9.11.2012. године (у очекивању нове Стратегије).
3. Акциони план стратегије развоја образовања у Србији до 2020. године
4. Правилник о стандардима и поступку за спољашњу проверу квалитета високошколских установа (Службени гласник РС бр.13/2019).
5. Правилник о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма (Службени гласник РС бр. 13/2019).
6. Статут Универзитета уметности у Београду бр. 8/11 од 21.2.2020. године;
7. Стратегија обезбеђења квалитета Универзитета уметности у Београду бр. 8/15 од 21.3.2018. године;
8. Акциони план за спровођење стратегије обезбеђења квалитета Универзитета уметности у Београду за период 2019-2022. година бр. 7/431 од 14.10.2019. године.

Факултет је стратешки опредељен ка унапређењу високог образовања у области Примењене уметности и дизајн развијајући студијске програме: Примењена уметност,

Дизајн, Визуелне комуникације и Конзервација и рестаурација у складу са наведеним документима.

### 3.

#### Мисија Факултета у остваривању Стратегије

Мисија Факултета у остваривању Стратегије одређена је потребом обезбеђења потребом обезбеђења највишег квалитета свих облика високог образовања у домену уметничких и научних области доминантно заступљених на Факултету. Она се остварује кроз висок квалитет наставних, развојних, уметничко-истраживачких и научно-истраживачких процеса и активности који доприносе побољшању ефикасности студија, стварању нових и побољшању постојећих студијских програма, унапређењу услова рада, развоју људских, технолошких и свих осталих ресурса усклађених са најбољом праксом и окренутих ка задовољењу циљева студената, запослених, академске и професионалне заједнице и у складу тржишем и са потребама индустрије.

### 4.

#### Циљеви Факултета

Главне смернице у управљању процесима рада Факултета јесу дефинисани дугорочни циљеви:

- развој студијских програма Факултета и унапређење квалитета наставног процеса у складу с реалним потребама тржишта рада, а на основу обезбеђених ресурса;
- повећање ефикасности студија;
- унапређење уметничко-истраживачке и научно-истраживачке делатности Факултета;
- оснаживање интердисциплинарних истраживања и рада;
- повећање доприноса академском животу Факултета, Универзитета уметности и стварање једнаких могућности за све студенте;
- допринос локалној и националној заједници као и трансфер знања у заједницу;
- обезбеђивање савремених услова рада у погледу опреме, простора, метода и поступака рада;
- развијање и подстицање мобилности и сарадње са страним факултетима;
- развијање и подстицање сарадње са домаћим факултетима и институцијама од значаја за развој делатности Факултета;
- развој иновативне делатности Факултета;
- иновације у домену учења и подучавања;
- унапређење постојеће и успостављање нове сарадње са пословним партнерима;
- унапређење квалитета наставног и ненаставног кадра Факултета;
- побољшање квалитета ненаставне подршке основним процесима рада Факултета и дигитализација пословања;
- промоција активности Факултета;
- активна сарадња са Алумни клубом;
- очување академских слобода и интегитета;
- унапређење управљачких компетенција;
- подршка демократизације и транспарентности и партиципације у одлучивању;
- повећање сопствених прихода кроз самоорганизовање наставног, ненаставног особља и студената;

- побољшање квалитета процеса управљања.

Циљеви Факултета се прецизније исказују кроз акционе планове за одређени период времена.

Испуњеност циљева којима ће бити дефинисан профил Факултета примењених уметности за наредни период од три године се континуирано прати и анализира.

## 5.

### Активности у спровођењу Стратегије обезбеђења квалитета

Достизање постављених циљева Факултета подразумева дефинисање одређених активности и то:

1. Усклађивање постојећих и израда нових правилника, протокола и других докумената којима се регулишу процедуре рада на Факултету.
2. Развијање платформе за партиципативност свих запослених на Факултету у процесима идеације и реализације.
3. Јачање канцеларије за Међународну сарадњу и пројекте.
4. Сарадња са домаћим и међународним образовним, уметничким, научним и другим институцијама;
5. Остваривање сарадње са дипломираним студентима и послодавцима;
6. Континуирана едукација за наставно и ненаставно особље која омогућава унапређење и реализацију свих процеса потребних за унапређење квалитета рада.
7. Појачана активност Комисије за обезбеђење квалитета рада Факултета и Комисије за реформу, са задатаком да стално прате, контролишу и развијају систем обезбеђења квалитета рада Факултета, као и колективне визије за његов напредак. Поменуте Комисије на основу прикупљених идеја колектива предлажу активности за побољшање и даљи развој високог образовања и најмање једном годишње подносе извештај о резултатима рада Наставно-уметничко-научном већу Факултета;
8. Публиковање свих резултата Факултета на интернет страници Факултета и широј јавности.

## 6.

### Кључни показатељи остварених циљева

1. Успешно спроведено самовредновање и оцена квалитета студијских програма и Факултета као установе у складу са стандардима Националног савета за високо образовање, у интервалима од највише три године и у складу са општим актом Факултета;

2. Позитивно оцењена спољашња провера квалитета, у складу са стандардима Националног савета за високо образовање, коју спроводи Комисија за акредитацију и проверу квалитета;
3. Акредитовани студијски програми Факултета у складу са стандардима Националног савета за високо образовање и у прописаном року;
4. Потписани споразуми и протоколи сарадње у области креативних индустрија, академске и културне мреже, као и препознати ангажмани Факултета у локалној заједници.
5. Активно учешће Факултета у националним иновативним делатностима.
6. Дигитализовано пословање и реализоване обуке за спровођење тог процеса.
7. Активна укљученост Факултета у међународне пројекте: уметничке, научне интердисциплинарне и истраживачко-развојне пројекте, развијени заједнички студијски програми, као и размене наставника и студената.
8. Алумни клуб као спрега између студената и будућих послодаваца.
9. Развијен простор за јавне расправе у областима делатности Факултета.
10. Константна партиципативност и демократичност учесника свих процеса на Факултету и оним које Факултет остварује са другим ентитетима.

7.

#### Акциони план

За спровођење ове Стратегије, Комисија за обезбеђење квалитета рада Факултета сачиниће Акциони план којим ће се ближе утврдити циљеви, методологије, активности, рокови извршења, као и надлежна тела и њихова задужења у спровођењу Стратегије.

8.

#### Завршне одредбе

Стратегија ступа на снагу даном објављивања на интернет страници Факултета.

ПРЕДСЕДНИК САВЕТА  
др Радомир Самарџић, ред. проф.

